

JAARVERSLAG 2023 DE LEIDSCHEN MONDIALEN EN VOORUITBLIK 2024

Voor de Leidsche Mondialen was 2023 een buitengewoon succesvol jaar. In het tweede jaar, waarin voor het eerst een eigen huisvesting kon worden betrokken en wel in een van de fraaiste en meest historische gebouwen van Leiden, in de Stadstimmerwerf, konden talloze exposities getuigen van de werklust en finesse van de in onze club verzamelde kunstenaars. Zoveel zelfs dat de expositieruimten zo schaars werden dat het bestuur een halt moest toeroepen aan exposeren voor niet-leden. Dezen zullen in het vervolg slechts bij hoge uitzondering kunnen worden toegelaten.

Het succes uitte zich ook in de overweldigende belangstelling van bezoekers. Die voor het eerst sinds 1612 het iconische gebouw niet alleen aan de buitenkant konden bewonderen maar ook vrijwel dagelijks tot toegang konden worden uitgenodigd. In minder dan twee jaar bewees de Stadstimmerwerf zich met 20-duizend bezoekers tot een belangrijke nieuwe toeristische trekpleister van het op dit gebied toch al verweerde Leiden....

Maar daarvoor is veel nodig. Een uitdagend, aantrekkelijk en geregeld wisselend kunstaanbod naast een keur van vrijwilligers die de bezoekers opvangen, rondleiden en inlichten.

VRIJWILLIGERS

Er zijn in totaal 20 vrijwilligers actief. Onder de vrijwilligers zijn 6 kunstenaars die het geven van rondleidingen ook leuk vinden. Dea maakt de roosters, zorgt dat er een vrijwilliger met sleutel is die de deur opent. Sluiten kan iedereen nu we reservesleutels hebben. Men gooit de sleutel in de brievenbus.

Van 1 november tot 1 maart is de STW 3 dagen open en van 1 maart tot 1 november 5 dagen, van woensdag t/m zondag. We werken tegenwoordig in 2 shifts. Van 11.00 tot 13.30 uur en van 13.30 tot 16.00 uur. Er zijn dus per dag gedurende de ochtend en de middag 2 vrijwilligers aanwezig. Dit bevalt de vrijwilligers goed maar voor degene die het rooster maakt is het nog wel eens lastig om het rooster helemaal vol te krijgen. Drie vrijwilligers zijn zeer actief en werken hele dagen, sommigen zelfs meerdere dagen per week. Er zijn vrijwilligers die een halve dag per week werken maar ook vrijwilligers die een halve dag per rooster werken. Er is dus nog dringend behoefte aan wat meer vrijwilligers.

De vrijwilligers geven de rondleidingen, zijn op de hoogte van de historie en vragen om een bijdrage in de pot. We willen graag overgaan naar een QR code voor de vrijwillige bijdragen. Tevens dragen de vrijwilligers zorg voor de verkoop, eventueel verpakken en noteren in het verkoopschrift.

De vrijwilligers geven behalve aandacht aan de historie ook aandacht aan de kunst. Beter is nog dat de surveillerende kunstenaar dit voor zijn/haar rekening neemt. De kunstenaars die exposeren behoren zich ook in te roosteren en dit lukt in de praktijk niet altijd. Sommigen hebben door de week geen tijd in verband met werk.

We hebben een nominatie gekregen voor de vrijwilligersprijs. We behoorden niet bij de eerste drie maar waren wel vereerd dat we bij de 9 organisaties die uitgenodigd waren behoorden.

We hebben in augustus een avond voor vrijwilligers belegd om te evalueren. Met hapje en drankje. We hebben een boottocht gemaakt en ook kregen de vrijwilligers tijdens de nieuwjaarsborrel allemaal een presentje voor hun inzet, welke door een kunstenaar is gemaakt. We horen tevreden reacties en er is zeker sprake van saamhorigheid.

DE KUNSTENAARS

Er hebben in het afgelopen jaar 9 kunstenaars hun lidmaatschap opgezegd. Sommigen zijn boos over de gang van zaken met ons vertrekkende bestuurslid en tevens lid. Zij waren niet aanwezig bij de bijeenkomst die we georganiseerd

hebben om daarin uitleg te geven over het vertrek. Er zijn dit jaar 18 leden bijgekomen en de stand per 31/12/2023 was 51. (Inmiddels 54)

Afgelopen jaar heeft Jacques van Kampen de exposities geregeld. Zowel voor interne exposities als externe exposities. De exposities waren een jaar van tevoren ingepland. Meestal deden drie kunstenaars mee en verdeelden zij onderling de ruimtes. Mede omdat dit ruim werd ingepland gebeurde het regelmatig dat er afzeggingen kwamen. Dan zocht Jacques externe exposanten om deze gaten te vullen. Jacques is inmiddels gestopt als coördinator van de kunstenaars en heeft zijn taken overgedragen aan Corien en Dea. De externe exposities zijn overgedragen aan Lucie Bruswitz en Bert Smit en kort geleden hebben zich nog 2 mensen aangemeld om mee te helpen. Er is een gereedschapskist klaar gemaakt voor de STW en ook voor de regelaars externe expositie zodat iedereen alle benodigdheden heeft voor het ophangen van de kunstwerken.

Corien en Dea hebben in oktober een bijeenkomst voor kunstenaars gepland.

Met pizza en wijntje hebben we onze nieuwe werkwijze geopenbaard. Aangezien er veel meer leden zijn dan 1 jaar geleden gaan we werken in thema's en ledenexposities. Dit is positief ontvangen. Ook de verhoging van de commissie van 10% naar 15% kreeg geen kritiek.

Het jaar werd afgesloten met het vertrek van Jacques van Kampen als bestuurslid verantwoordelijk voor de exposities. Op de Nieuwjaarsbijeenkomst werd reeds afscheid van hem genomen, maar het bestuur hecht eraan hem nog eens zeer hartelijk te bedanken voor zijn inzet, enthousiasme en, indien noodzakelijk, vriendelijk improvisatievermogen. Moge hij nog lang als "werkend lid" bij ons blijven!

FINANCIEN

In het tweede jaar van de Timmerwerfse huisvesting baarden de financiën het bestuur aanvankelijk nogal wat zorgen: zouden de talloze lasten, denk alleen maar aan de energie, onze mogelijkheden niet ver te boven gaan? Maar ook op dit gebied bleken zorgen ongegrond: de jaarrekening 2023 sluit positief, het eigen vermogen is gegroeid, stijging van bij voorbeeld de eigen bijdrage is voorlopig niet aan de orde en voor noodzakelijke lasten en verzekeringen is voldoende ruimte. Wij sluiten hierbij de stukken Jaarverslag 2023, Balans per 31-12-2023 en de Begroting 2024 van onze penningmeester Hans van Iterson in.

FINANCIËLE POSITIE

Op de bestuursrekening van de bank hebben we een saldo tegoed van €4875. Op de spaarrekening hebben we een tegoed van € 10096.

Rekening houdend met te nog van deelnemers te ontvangen bijdragen van € 1320, de nog te betalen kosten voor de website van € 460 en de reservering voor een bedrag voor aanpassing van de verlichting en investering in de kelder van €1000 bedraagt het eigen vermogen per 31/12/2023 € 14831.

De bijdragen van de deelnemers bedroegen in 2023 € 6005. Van sponsors ontvingen we in 2023 € 375. De fooienpot leverde € 4720 op. Over de verkopen van kunstwerken hebben we € 1415 ontvangen.

De uitgaven voor de website bedroegen € 3200. De kosten voor onderhoud en inventaris bedroegen €3748. De vaste lasten (energie etc.) bedroegen € 965. De uitgaven van de maandelijkse borrels bedroegen €3787.

Per saldo hadden we een positief resultaat van €695.

Het eigen vermogen bedraagt per 31/1/2023 € 14831

Het resultaat over 2023 is € 695

DE WEBSITE

Een ander belangrijk stuk huiswerk betrof onze website. Hier viel veel achterstallig onderhoud verricht te worden.

In 2022 hadden we al geconstateerd dat de website niet meer voldeed aan de eisen van een moderne website. Regelmatig kregen we opmerkingen van leden over de onvolledigheid van de website. Daarom besloot het bestuur dat er een nieuwe website moest komen.

Om hier op een goede manier invulling aan te geven werd de hulp ingeroepen van iBuro. Zij kregen de opdracht om een nieuwe website te ontwikkelen. Tezelfdertijd werd een werkgroep geformeerd die zich over de inhoud van de website zou buigen. Na ettelijke bijeenkomsten werd in de loop van 2023 de nieuwe website opgeleverd. De werkgroep werd omgevormd tot een webredactie, die zich bezighoudt met de inhoud van de nieuwe website. De webredactie bestaat uit Alt Zantema, Patriek Mistiaen, Corien de Kler en Herman Scholten.

Ook werd op de nieuwe website ruimte ingeruimd voor de ledenpagina's. Een grote meerderheid van de leden heeft inmiddels een eigen pagina.

Momenteel wordt nog gewerkt aan de vormgeving van een nieuwe nieuwsbrief. Naar verwachting zal de een van de komende maanden worden gepresenteerd.

Zo werd 2023 een van de vruchtbaarste jaren uit de geschiedenis van de Leidsche Mondialen. Groei in aantallen, groei in perspectieven. Maar toch mag ook een pijnlijk verlies niet onvermeld blijven. Deze zomer moesten we in een buitengewone ledenvergadering uitleg geven over het vertrek van een der oprichters, Dick Bakhuizen van den Brink. Wij vonden en vinden dat pijnlijk en het was wat ons betreft ook onnodig. Maar soms zijn er in het leven, ook in het

organisatorische, zulke kennelijke onvermijdelijkheden. Wat dat betreft hoopt het bestuur dat het komend jaar deze soort droevige zaken uitblijven.

Dat nieuwe jaar kenmerkt zich door nieuwe uitdagingen: veel ledenexposities, ook thematische aard en een Rembrandtproject, waarin heel Leiden wordt betrokken en dat zich voor het eerst ook uitstrekt naar ons gebied in de Oude HJaven. De Mondialen nemen daarbij het voortouw, maar omgeving en buurt worden daarbij betrokken. Zeer verheugend is dat onze huisbaas Portaal onze inclusieve inzet zo waardeert dat zij het project via steun aan de buurtbewoners ook mede wil gaan trekken. En als het Rembrandtbeeld van Gabriel Sterk vanuit Aix en Provence echt nog voor de Rembrandtdagen naar het Park de Put vertrekt dan is het verjaardagsfeest compleet: uiteraard geven wij dan in de Werf een rondje....

Zo hopen we dat in 2024 de lijn van kunst en cultuur, van schoonheid naast keiharde inzet kan worden voortgezet. En dat onze Mondialen samen met hun bestuur de lijn van vooruitgang mogen voortzetten.

Dat bestuur ziet er per 1 januari als volgt uit:

Herman Scholten, secretaris

Dea Brak, vrijwilligers en exposities

Corien de Kler, kunstenaars en exposities

Hans van Iterson, penningmeester

Lenie Dubbeldeman, interne zaken

Ed Dubbeldeman, externe zaken

Ton Kohlbeck, voorzitter.

En dat bestuur wenst jullie een mooi en kunstzinnig 2024

Leiden, 5 januari 2024