

## **Jaarverslag 2024**

Bestuursleden: voorzitter Ton Kohlbeck, secretaris Herman Scholten, Penningmeester Hans van Iterson, facilitaire zaken Ed en Lenie Dubbeldeman, coördinator kunstenaars en exposities Corien de Kler, coördinator Dea Brak

### **Bezoekersaantallen**

In 2023 hebben we het jaar afgesloten met 11.000 bezoekers. We hadden een paar weken ervoor, eind 2023 de 20.000ste bezoeker gehad, deze zijn geteld vanaf de opening in maart 2022. Het jaar 2024 sluiten we af met ruim 13.000 bezoekers. Dus totaal vanaf de opening in 2022 staan we nu op ca **33.000** bezoekers.

### **Gidsen**

Aangezien we afgelopen jaar vooral in de zomermaanden nogal eens kampten met gaten in het rooster zijn we een campagne begonnen onder de kunstenaars en hebben hen gevraagd of zij in plaats van surveilleren willen leren gidsen. 4 kunstenaars hebben aangegeven dat ze gids willen zijn en dat ze zullen meedraaien in de maandelijkse roosters. Ook zijn er 9 kunstenaars die aangaven te willen gidsen tijdens hun 'eigen' expositie en we kunnen tevens een beroep op hen doen in geval van nood. Er zijn ook nog 3 vrijwilligers bijgekomen. Alledrie zijn ze de partner van een kunstenaar. We eindigen het jaar met een totaal van 24 gidsen.

### **Rooster**

Vanaf mei 2024 maakt Jan Peter Raat het rooster.

### **Openingstijden**

De openingstijden op de vrijdagen t/m de zondagen van november tot en met februari en de woensdagen t/m de zondagen van 1 maart t/m oktober bevallen nog steeds goed en ook het werken in 2 shifts is voor iedereen goed te doen. Hier gaan we in 2025 mee door.

### **Vrienden van de Mondialen**

In 2024 zijn er een paar vrienden/sponsors bijgekomen. Per 31/12/2024 hebben we 6 vrienden/sponsors. (En nu per 31/1/2025 8 personen)

### **Activiteiten en hoogtepunten**

Afgelopen jaar hebben we verschillende activiteiten georganiseerd voor zowel de gidsen als de kunstenaars. Op 8 januari hebben we in de Trianon een filmochtend georganiseerd over de kunstenaar Anselm Kiefer.

Op 24 Februari was een interview met Ton en Dea op Sleutelstad TV over het plaatsen van het Rembrandtbeeld en over de voortgang van de Leidsche Mondialen in de Stadstimmerwerf. We hebben vorig jaar voor het eerst meegedaan aan de Rembrandtdagen op 13 en 14 juli met een kunstmarkt. Een kaasboer, de Leidse wijn van Chateau Matilo en Sofie met haar siropen en jams hebben meegedaan. De stadstimmerwerf werd druk bezocht met in totaal 1300 bezoekers en ook is er veel verkocht. Het feestelijk onthullen van het Rembrandt beeld in park de Put was een hoogtepunt. Het plaatsen van het beeld is tot stand gekomen dankzij Ton Kohlbeck die een commissie in het leven had geroepen met de optimistische titel: 'Rembrandt komt' hetgeen ook gelukt is. De eerste viering van de verjaardag van Rembrandt in de nacht van 14 op 15 juli ervaren de commissie die al vele jaren de verjaardag vieren op de Witte Singel bij het borstbeeld van Rembrandt en veel burgers als een hoogtepunt. Er werd gestart vanuit de Stadstimmerwerf in optocht met de krans naar het beeld. Dit is voor herhaling vatbaar.

### **Externe kunstenaar**

Van 24 augustus tot 16 september heeft Elena Mooijbroek in de totale ruimte van de Stadstimmerwerf geëxposeerd. (Zij was cum laude afgestudeerd aan de Koninklijke Kunstacademie met haar conceptuele kunst). Haar kunstuitingen werden niet door iedereen gewaardeerd maar heeft wel geleerd dat conceptuele kunst draait om het verhaal erachter. Helaas is het verhaal erachter niet duidelijk geworden. De gidsen zijn niet op de hoogte gebracht en er is hen geen uitleg gegeven.

## **Uitjes**

In oktober zijn er twee boottochtjes georganiseerd door Chris en Corien voor de gidsen en de kunstenaars met een etentje na afloop in de Stadstimmerwerf.

## **Informatieavonden**

Op 4 november en 20 november zijn er informatie-avonden geweest over het thema Wabi Sabi, oftewel de 'schoonheid van imperfectie'. Dit was de voorbereiding op de expositie van 13 december tot 25 januari. Aan deze expositie hebben twee jonge 3de jaars kunstenaars van de Koninklijke kunstacademie Den Haag meegedaan.

## **Deskundigen**

Op 9 december zijn Johan Kamermans van het tegelmuseum Otterlo, Adrie van der Meulen en Prosper conservator van de Lakenhal op bezoek geweest. Zij hebben hun licht laten schijnen op de vele tegels en nog enkele nieuwe inzichten toegevoegd aan de historie.

## **Externe exposities**

Lucie Brusewitz coördineert. Zij is afgelopen jaar ziek geworden maar met hand en spandiensten zijn er wel externe exposities geweest. Zie bijlage.

## **Brochures en folders**

Er is hard gewerkt aan een brochure waarin de historische tekst over de stadstimmerwerf is opgenomen. Deze valt qua lay out tegen. Er zijn in december folders in het Engels en Nederlands gedrukt. Deze kunnen verspreid worden bij musea, hotels en B&B's.

Wat betreft de brochures constateren we nu al dat het niet goed loopt. Ze liggen er rommelig bij en er liggen steeds allerlei dingen bovenop. Er is geen aandacht voor. Voor een rekje waar ze in passen zou Ed nog zorgen. Er zijn per ongeluk 1500 engelse brochures besteld. En nu 500 exemplaren van de Nederlandse brochure. Deze waren echter verkeerd geniet. We hebben een tegoedbon gekregen van de drukker en enkele vrijwilligers hebben zich over het her-nieten ontfermd.

## **Vooruitzicht 2025**

### **Gidsen**

Totaal beschikken we nu over 24 gidsen waarvan 7 kunstenaars. Dit is dus zeer positief en zo kunnen we vanaf 1 maart weer up to date 5 dagen gaan draaien. Er wordt binnenkort een avond georganiseerd voor de gidsen. Onderwerpen die daarin besproken worden zijn: de historie van de stadstimmerwerf in de context van de tijdsperiode. Wat maakt je tot een goede gids en hoe je kunt omgaan met de ongemakkelijkheid over het vragen van een donatie. Dit alles tezamen met een lekker hapje.

We gaan dit jaar ook nog wat uitjes plannen, mogelijk in combinatie met uitjes voor de kunstenaars.

### **Kunstenaars**

Voor 2025 hebben wij een jaarplanning gemaakt voor de exposities. De kunstenaars kunnen zich inschrijven voor de expositie die op 1 maart start. Ze worden elke keer uitgenodigd voor een volgende expositie maar kunnen alvast nadenken over de exposities waar ze aan mee willen doen en zich op deze manier voorbereiden op de thema's. Deze thema's willen we vooraf laten gaan door kennisoverdracht.

### **Brochure en folders**

Over de folders zijn we tevreden. Het is de vraag of we met een uitgebreide brochure verder moeten gaan. Bezoekers willen het dikwijls niet kopen. Ze krijgen er een als ze 5 euro doneren maar zelfs dan wordt hij dikwijls geweigerd. Wellicht zou een iets uitgebreidere folder tegen betaling beter lopen. Corien en ik gaan ons erover buigen.

### **Expositiemogelijkheid**

Corien heeft contact met iemand over de mogelijkheid om te exposeren in de Lokhorstkerk. Dit wordt nog toegelicht door Corien.

**Komende klussen**

Sommige onderdelen, waaronder deuren van de STW kunnen we terugbrengen in de oorspronkelijke staat. Hiervoor zou een ploegje vrijwilligers samengesteld kunnen worden. We zijn geadviseerd door Ton Meerburg (van de antiekwinkel in de Nieuwsteeg) en Stijn Bouwhuis (ondernemers binnenstad) om een en ander aan te passen. De originele deuren uit 1612 van verf ontdoen en een andere vloer (zwart/witte tegels) zou bij dit pand beter passen. Ron heeft tegels genoeg maar mogelijk is dit door de cementen/betonnen ondervloer niet mogelijk. Novilon zou ook goed kunnen.

**Overzicht exposities 2024 in bijlage**

**Overzicht gidsen zie de bijlage**

**Overzicht externe exposities van Lucie Brusewitz**

**Jaarplanning 2025 in bijlage**